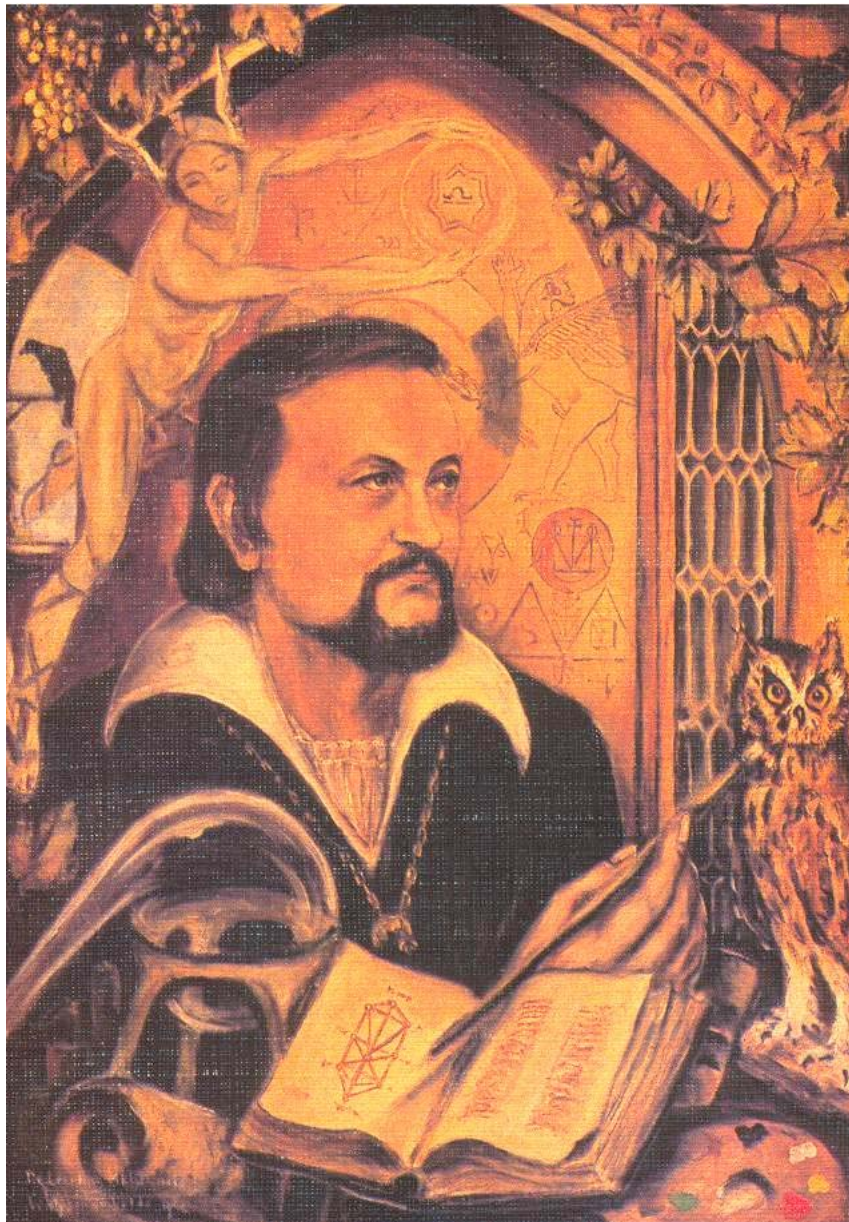


Ads door Google			
Audiovisuele producties Van bedrijfsfilm en instructievideo tot content creatie; ook duplicatie www.bis.be	Spelletjes? Ruime keuze. Scherpe prijzen. Snel geleverd. 14 dagen op proef. www.Neck.be	Computer Script Errors Free Registry scan, improve PC performance and fix errors. Try Now www.pctools.com	Public Folder Calendars In sync with the personal outlook calendars with added functionality. www.ExchangeGroupCalendar.com

Schilder vind vorig leven in Frankrijk



- Homepage
- Mijn levensloop
- GOD en de wetenschap!
- In the Beginning
- Het Goddelijke getal zeven
- De zondvloed en de ark van Noach
- Egypte De pyramide van Cheops
- De geheimen van Achnaton (ketterfarao)
- God en de Bijbel
- Het paranormale in de Bijbel
- De Urim en de Tumnim
- De Islam en Jezus
- Jezus de Christus
- Het katholicisme en het pausendom
- De gnosis en de katharen
- Religieuze angst en fanatisme
- Spirituele gevaren in New-Age
- Wonderkinderen en uitvinders
- Geestesfotografie Het Bewijs!
- De bijna-doodservaring
- Het stervensproces.
- Cremeren of begraven?
- De zware gevolgen van zelfmoord
- De geestelijke

Schilderij Wally van de Velde: De leerling Alchemist.

Toen ik in februari 1991 de schilder, Wally van de Velde, leerde kennen wist ik nog niet wat wij samen nog zouden beleven. Ik herkende mij in zijn prachtige alchemistische schilderijen die vele mensen aanspreken omdat in iedere schilderij een punt van herkenning zit. Zo kon ik in het schilderij "de weg naar de oorsprong" mijn eigen zoeken terugvinden door de vele verschillende religies, om uiteindelijk mijn innerlijke zelf te ontdekken..

De weg die Wally afgelegd heeft noemt hij een kruisweg voor de kunst.

Op 30-jarige leeftijd begon hij reeds schilderijen te maken over sociale thema's zoals b.v. milieuverontreiniging en hij wilde vooral ijveren voor anderen.

Het kunstschip "DRONGHENE" waarmee Vlaamse kunstenaars naar Parijs en Nederland werd gebracht was daar een gevolg van. Ook begon toen bij hem reeds het zoeken naar WETEN, hij woonde vergaderingen, seances en vele andere zaken bij.

En in 1981 ontstond in samenwerking met een aantal kunstenaars het project EGYPTE. Achttien maanden bouwden vijftig mensen, steen voor

De geestelijke gaven	☺)	steen, zonder enige financiële hulp, bezield met het idee van totaliteitskunst aan wat tot een monument zou uitgroeien : DE DAGERAAD DER MAGIERS (naar een idee van Wally). Het klank en lichtspel "RAMSES II", de dichtbundel "EEN EGYPTISCH HOONGLIED, het kunstboek en de tentoonstellingen waren de voornaamste zuilen ervan. Het project bracht tevens een boodschap van VREDE en VRIENDSCHAP onder alle volkeren, vandaar het internationaal karakter der deelnemers.
Tabel: Geestelijke gaven	☺)	
Het kaf van het koren scheiden	☺)	Zijn buitenlandse reizen en tentoonstellingen en diverse contacten met geestgenoten brachten zijn denken in een stroomversnelling naar een beeldvormende alchemist of een alchemistisch ingestelde schilder. Hier werd de eerste stap gezet op het pad der zelfkennis. De ALCHEMIE is een esoterische wetenschap, die een band legt tussen materie en geest. Alchemisten schrijven uitsluitend in een symbolische taal, aangevuld met symbolische tekeningen. Op 5 april 1985 vindt de geboorte van een nieuwe fase in zijn leven plaats : de wereld van THOBRA, of de boodschap van de Weegschaal. Wally's geboortetekens 23 september 1938 is nl. de Weegschaal. De tijd van bezinning is aangebroken om door zelfkennis de anderen of andersdenkenden beter te leren begrijpen. Volgens Wally is een schilderij een levend wezen en moet het kunnen leven en communiceren. Vaak begint hij aan een schilderij zonder dat hij weet wat hij gaat maken een manier van schilderen die zijn oorsprong vindt in het onderbewuste, in de intuïtie.
Het gevaar van Channelen	☺)	
Stemmen uit het hiernamaals	☺)	
Jozef Rulof en de hemelen	☺)	Zo ontstond ook in 1980 het schilderij "De leerling Alchemist" (zie foto boven) genaamd naar de gelijknamige film die hij in 1979 had opgenomen. Wat hij nog niet wist was dat dit schilderij nog een belangrijke rol zou spelen in zijn verdere leven. In 1989 juist tien jaar later werd hij uitgenodigd door een Franse schilderes, Marie-Claire PAJELLE genaamd, om het jaar daarop in COGNAC in Frankrijk een tentoonstelling in te richten. Toen hij terplaatse een uitstap in de omgeving maakte, reed hij met de wagen toevallig voorbij het kasteel Dampiere-sur-boutonne, (foto) wat hem voordien nooit bekend was. Alhoewel het kasteel op dat ogenblik niet toegankelijk was wegens verbouwwerken, onderging hij DE SCHOK VAN ZIJN LEVEN. Alleen al bij de aanblik van de beelden in de tuin zoals Leda en de zwaan en de twee alruinen - onderwerpen die hij pas had geschilderd. Zijn verbazing werd nog groter toen hij uit handen van de eigenaar van het enige hotel in Dampiere een foldertje te lezen kreeg met de geschiedenis van het kasteel waarvan datum en tijd precies schenen te passen in het verhaal van de film die hij in 1979 had gemaakt over een adept alchemist uit 1538 en van wie geen naam bekend was. Merkwaardig is dat ook de geschied-schrijvers van het kasteel de naam van de alchemist die in dit kasteel heeft geleefd nooit zijn te weten gekomen. Het afgebeelde schilderij stelt een alchemistisch adept voor aan een gotisch venster uit de renaissance, werkend in een kasteeltoren. Hij brengt door middel van het penseel de levende wijsheid van de kabbala over; hij draagt het teken van het gulden vlies wat op een zekere inwijding duidt. De distilleerkolven en de zwarte raaf verwijzen naar de Alchemie. En Mercurius toont het teken van de volgende incarnatie die de adept zal ondergaan, onder het teken van LIBRA-DE WEEGSCHAAL (Pas in 1985 heeft Wally die naam aangenomen.). Nog merkwaardiger zijn de witte druivenranken die het schilderij sieren. Want Dampiere is namelijk de streek van de witte cognacdruijf (weer toeval ?). Toen hij in september 1990 exposeerde in Cognac had hij dan ook de eigenaars van het kasteel uitgenodigd. Zo kon hij ook een grondiger bezoek aan het kasteel brengen. Hij ontdekte terplaatse Diana met de jacht, Mercurius, de vier seizoenen en andere. Allemaal zaken die hij de laatste jaren geschilderd had. Hij kwam ook tot de ontdekking dat er in het kasteel zelfs een zwarte raaf gewoond heeft. Een gedeelte van de zolder was naar beneden gekomen door de kadavers die deze raaf verzameld had door de jaren heen. Het kasteel zelf (zie foto) gaat terug tot de periode van de ronde-tafel-riders. Het kasteel kende zijn hoogtepunt rond Claude de Cliermont en zijn echtgenote Jeanne de Vivonne. Toen verbleef er ook die onbekende Alchemist die zijn stempel heeft nagelaten onder andere in de prachtige bovengalerij van het kasteel. Niet minder dan 93 vakken zijn als het ware evenveel bladzijden van een groot boek dat de openbaring moet zijn van kennis. Ieder vak stelt een symbool voor. HET IS ENIG IN FRANKRIJK. Iedere figuur of scène wordt begeleid door gebedsbanden of banden met Latijnse geschriften. Slechts twee ervan zijn in het Spaans of in het Frans. Men herkent teksten ontleend aan het oude en nieuwe testament, de Griekse en Romeinse mythologie en verwijzingen naar oude leerboeken der alchemie. Dampiere moet een centrum van Alchemie geweest zijn. Ondanks de belegeringen en de Franse revolutie is de galerij nooit verwoest, zij heeft de tand des tijds weten te doorstaan, tenminste tot dan. Want enkele jaren terug is het kasteel alsnog in de vlammen opgegaan... Als voorbeeld ziet u hieronder een foto van drie van de 93 vakken van Dampiere, afgebeeld.
De fantastische zijde van Rulof	☺)	
Antoon van Dijk leeft voort	☺)	
Tresi Barros en 'saak	☺)	
Reïncarnatie of wedergeboorte	☺)	
Schilder vind vorig leven terug!	☺)	
Kinderen en vorige levens	☺)	
Gij zult niet doden.	☺)	
Maria moeder Gods	☺)	
Engelen Bestaan!	☺)	
Bestaat de duivel?	☺)	
Wat is stigmata	☺)	
Het einde van de wereld	☺)	
De Apocalyps, Hitler en de lans	☺)	
Het koninkrijk Gods	☺)	
Kerstfeest in de hemelen	☺)	
Jeanne D'arc maagd van Orleans	☺)	1 EEN MOLENSTEEN : Tekst : DICIPULUS POTIOR MAGISTRO= Hij verzinnebeeldt het oplosmiddel, de inwerking van zwavel (De meester) op kwik (De dienaar). 2. HOOFD VAN EEN CYCLOPENVROUW: Tekst: CUSTOS RERUM PRUDENTA = De voorzichtigheid, beschermer van de dingen. 3. BRANDENDE VOORARM OP ALTAAR: Tekst: FELIX INFORTUNIUM = De beheersing nodig voor de vuurproef.
Spirituele gedichten	☺)	
De Tempeliers	☺)	
Voordrachten en lezingen	☺)	Alle afbeeldingen kan u terugvinden in het boek van Wally, "Alchemie", dat ook op een eigenaardige manier tot stand kwam. Op een maandag in maart van het jaar 1992 stond Wally om 6 uur 's morgens op en begon te schrijven, soms zonder te weten wat hij neerschreef. Op één week tijd werkte hij het boek "Alchemie" af. Gedurende gans die periode voelde hij een diep geestelijk contact met iemand die leefde ten tijde van John Dee (1527-1608) en Mercator (1512-1594). Van deze onbekende alchemist zou een werk bestaan met als titel:
BROCHURE: RAADSELACHTIG BELGIE	☺)	"VERKLARING VAN DE DERTIG ZEGELS " waarin hij de vier ontwikkelingen van de intelligentie uiteenzette, die volgens hem bestonden uit DE LIEFDE, DE KUNST, DE EXACTE KENNIS en DE MAGIE. Gans de levensbeschrijving van deze wonderbaarlijke Alchemist, die bezeten was van de strijd voor geestelijke vrijheid, en nimmer afliet zich te verzetten tegen het dogmatisch denken van zijn tijd, vindt u in het derde hoofdstuk van het boek dat op 27 mei 1992 werd voorgesteld aan het publiek terug. Het boek is verrijkt met prachtige schilderijen van Wally en alchemistische foto's. En alsof dit nog niet genoeg was werd Wally uitgenodigd dat jaar zijn schilderijen ten toon te stellen in het kasteel van Dampiere sur Boutonne. Dit geluk wou hij delen met de vele vrienden en kennissen die hij in die tussentijd had leren kennen. Op 6, 7 en 8 juni van dat jaar vertrok hij allen, waaronder ikzelf, met een volle bus naar de Cognacstreek in Frankrijk, om daar de opening van de tentoonstelling met galadiner en Renaissance-dansen mee te maken. De collectie tarotkaartschilderijen is aangekocht door de kasteelvrouw en daar achter gebleven. (De ganse collectie staat afgebeeld in het boek THOBRA, dat ook geïllustreerd is met vele andere prachtige schilderijen en foto's van de kunstenaar. De drie dagen met bezoek aan het kasteel van BLOIS, de kathedraal van CHARTRES, COGNAC en de oude Romeinse stad SAINTES waren de moeite waard. Maar het hoogtepunt was toch het diner op het kasteel met ZEVEN tafels van NEGEN personen. Volgens Wally allen mensen die ooit met Dampiere te maken hebben gehad. Dit is mij ook later door anderen bevestigd. Wat er ook van waar moge zijn, besluit zelf : de connectie tussen Wally en de onbekende alchemist is zo groot dat hier niet meer van toeval kan gesproken worden. Deze schilder
Esoterisch Antwerpen met foto's	☺)	
Esoterisch Brugge met foto's	☺)	
Esoterisch Gent met foto's	☺)	
Magisch Brussel met foto's	☺)	



[vond zijn vorig leven \(bij toeval?\) in Frankrijk terug.](#)

Foto's R.B 1:
Kelten +
Romeinen

[xml:namespace prefix = o />](#)

Foto's R.B 2:
Kastelen

[Alchemie is veel rijker dan wat vandaag bij de mensen leeft. Honderden jaren negatieve beïnvloeding heeft een vooringenomenheid gecreëerd tegenover de alchemist. Zelfs de hedendaagse scheikundigen missen veel eerbied voor hen die hen voorgegaan zijn in het zoeken en die de basis gelegd hebben voor de wetenschap waarvan zij vandaag genieten. De onbekende alchemist van Dampiere zei : "Voor de nieuwe generatie zal de alchemie de hand van de filosofie zijn : meer dan een sleutel of wapen, meer dan een fakkel, lamp, kamer of driehoekwerktuig of machine, zij zal het gebouw zelf zijn, het licht en de waarheid ...](#)

Foto's R.B 4:
Dorpen en steden

[vond zijn vorig leven \(bij toeval?\) in Frankrijk terug.](#)

Foto's R.B 5:
Abdijen en heiligen

[vond zijn vorig leven \(bij toeval?\) in Frankrijk terug.](#)
Guido Vermeire

Foto's R.B 6:
Ondergronds

[vond zijn vorig leven \(bij toeval?\) in Frankrijk terug.](#)

Foto's R.B 7:
Godsdiensten

[vond zijn vorig leven \(bij toeval?\) in Frankrijk terug.](#)

Foto's R.B 8: Oude
grafzerken

[vond zijn vorig leven \(bij toeval?\) in Frankrijk terug.](#)

Foto's R.B 9:
Natuurgebieden

[vond zijn vorig leven \(bij toeval?\) in Frankrijk terug.](#)

Foto's R.B 10:
ongewone musea

[vond zijn vorig leven \(bij toeval?\) in Frankrijk terug.](#)

Foto's R.B 11:
Heksendorpen

[vond zijn vorig leven \(bij toeval?\) in Frankrijk terug.](#)

Foto's R.B 12:
Bedevaartplaatsen

[vond zijn vorig leven \(bij toeval?\) in Frankrijk terug.](#)

Foto's R.B 13:
Tempeliersdorpen

[vond zijn vorig leven \(bij toeval?\) in Frankrijk terug.](#)

Legendarische
Belgen

[vond zijn vorig leven \(bij toeval?\) in Frankrijk terug.](#)

Wers het
belgische
Stonehenge

[vond zijn vorig leven \(bij toeval?\) in Frankrijk terug.](#)

De toren van
Eben-Ezer

[vond zijn vorig leven \(bij toeval?\) in Frankrijk terug.](#)

Uitstap:
Raadsel.Belgie
2007

[vond zijn vorig leven \(bij toeval?\) in Frankrijk terug.](#)

Meditatieve
plaatsen in België

[vond zijn vorig leven \(bij toeval?\) in Frankrijk terug.](#)

Mijn foto album

[vond zijn vorig leven \(bij toeval?\) in Frankrijk terug.](#)

Mijn hobby's

[vond zijn vorig leven \(bij toeval?\) in Frankrijk terug.](#)

Favoriete links

[vond zijn vorig leven \(bij toeval?\) in Frankrijk terug.](#)

Gastenboek

[vond zijn vorig leven \(bij toeval?\) in Frankrijk terug.](#)



Tentoonstelling van de tarotkaarten en het befaamd schilderij in Dampierre.